

Dossier Informativo  
Jornadas Síndónicas Abarán 2023





El **sábado 4 de noviembre**, coincidiendo con las XX Jornadas diocesanas de hermandades y cofradías de la diócesis de Cartagena, que este año se celebran en **Abarán (Murcia)**, se han programado dos actos de especial relevancia y altura en esta localidad.

Por un lado, un **congreso científico** en torno a la relación entre la Sábana Santa de Turín, el Sudario de Oviedo y la figura de Jesús de Nazaret, titulado “La Síndone de Turín y el Sudario de Oviedo, dos telas y ¿un cuerpo?”. Por otro lado, llegará a la Villa murciana la exposición “El hombre de la Sábana Santa”.

El congreso se desarrollará durante el sábado, con tres sesiones matutinas y otras dos por la tarde, en el teatro Cervantes de Abarán. La demanda de solicitudes de asistencia está llegando desde toda España dada la importancia de los ponentes, los cinco miembros del EDICES (equipo de investigación del Centro Español de Sindonología), acontecimiento poco común poder escuchar en un mismo foro a todos ellos.

Además, la Universidad de Murcia a través de su Sede Permanente en Abarán, colabora en la organización de los mismos, pudiendo además obtener certificado por la asistencia la jornada.

Las ponencias se vertebran sobre los últimos estudios y hallazgos científicos sobre la relación triangular entre ambos lienzos y Jesús de Nazaret. La agenda de la jornada es:

10:00 h	Apertura
10:30 h	“Jesús de Nazaret: una contextualización histórica” por D. Andrés Brito Galindo
11:15 h	“La Sábana Santa y el Sudario de Oviedo: una perspectiva histórica” por D. Jorge Manuel Rodríguez Almenar
12:00 h	Descanso-café
12:30 h	“Análisis forense de las coincidencias entre Síndone de Turín y Sudario de Oviedo” por D. Alfonso Sánchez Herмосilla
13:15 h	Descanso y comida
16:45 h	“Estudio artístico-anatómico de la correlación entre Síndone de Turín y Sudario de Oviedo” por D. Juan Manuel Miñarro López
17:30 h	“Análisis matemático de la correlación Síndone de Turín y Sudario de Oviedo” por D. Pedro Peinado Rocamora
18:15 h	Clausura





Tras el acto de clausura, se inaugurará en la Iglesia de S. Cosme y S. Damián de la localidad la **exposición “El hombre de la Sábana Santa”**. una exposición itinerante, germen del MUSEO DE LA PASIÓN de Cabra (Córdoba) perteneciente a la Fundación Aguilar y Eslava, y avalada por el Centro Español de Sindonología (CES) toma como fundamentos los estudios y trabajos realizados por el profesor Juan Manuel Miñarro López, destacando el Cristo yacente, una obra única no solo por su belleza sino por el reflejo de las torturas que se deducen de los estudios del autor de la Síndone de Turín. La exposición permanecerá abierta hasta el 10 de diciembre.

Se trata en definitiva de dos eventos de gran magnitud por la confluencia de ponentes de prestigio internacional en el ámbito de estudios científicos de la Sábana Santa y el Sudario de Oviedo, por un lado, y por otro del museo más importante de España sobre la Síndone, que en contadas ocasiones abandona su sede para desplazarse a otros lugares.

Estamos ante un evento que sin duda va a tener repercusión a nivel internacional. Recordarles que la JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS PASIONARIAS DE ABARÁN es una entidad religiosa sin ánimo de lucro, disponemos del CIF R, por lo que, además de colaborar con nosotros, ustedes tendrán la posibilidad de mediante la factura que les hagamos justificar su colaboración como gasto. Por todo ello solo nos queda darles las gracias de antemano por su atención, y esperando recibir pronto noticias suyas.

Atte.

Francisco Javier Tornero Victorio  
Presidente de la JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS  
PASIONARIAS DE ABARÁN

Para más información pueden contactar con el coordinador científico de los actos en el correo: [pedropeinado13@gmail.com](mailto:pedropeinado13@gmail.com)





## Currículum de los ponentes

### Andrés Brito Galindo



Doctor en Periodismo.  
Master Executive Coach.  
Licenciado en Sagrada Teología.  
Técnico Especialista en Informática.  
Produtor de contenidos audiovisuales.  
Experto en Responsabilidad Social Corporativa.  
Trainer en Programación Neurolingüística.  
Profesor de Antropología Educativa en el Instituto de Teología para Laicos de Tenerife.  
Profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Miguel de Cervantes de Valladolid.  
Miembro del EDICES (Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología)

### Juan Manuel Miñarro López



Doctor en Bellas Artes. Universidad de Sevilla.  
Profesor titular de la Universidad de Sevilla.  
Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla.  
Ex Director del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas.  
Imparte las siguientes asignaturas: Geometría Descriptiva, Imaginería Policroma, Modelado de 2º curso, Procedimientos y Técnicas Escultóricas en la Licenciatura Bellas Artes, Procesos Constructivos de la Escultura, en el nuevo Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales; y la asignatura de Procedimientos Escultóricos en el nuevo Grado de Bellas Artes de los actuales planes de estudios.  
Proyectos de Investigación:  
Estudio escultórico del Hombre de la Síndone de Turín.  
Investigación sobre el uso de fotogrametría y desarrollo de un novedoso método llamado de las secciones 3D aplicado a los procedimientos de la reproducción escultórica.  
Ha dirigido numerosas Tesis Doctorales en temas de su competencia.  
Investigador del Sudario de Oviedo.  
Responsable del estudio de la correlación de información existente entre el Sudario de Oviedo y la Síndone de Turín.





Estudioso de la Sábana de Turín con especial atención a los aspectos anatómicos y  
Miembro del EDICES (Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología)

## Pedro Peinado Rocamora



Miembro del EDICES (Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología)

Doctor en Tecnología de la Educación. Universidad de Murcia. Universidad de Murcia (2018)

Profesor de Matemáticas y Metodología de Investigación.; Coordinador del Bachillerato de Investigación. IES Los Albares (Cieza)

Ldo. en Administración y Dirección de Empresas. Universidad de Murcia (2003)

Master MBA. ENAE (2003)

Master en Oficial en Elearning y Redes Sociales. Universidad internacional La Rioja (2013)

Miembro del quipo de Investigación DIMACE. Universidad Internacional de La Rioja

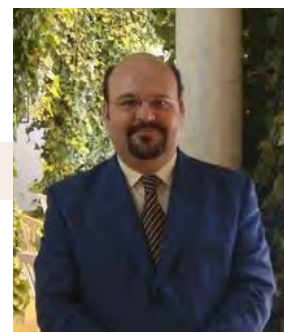
Premio Nacional a la Calidad Educativa Giner de los Ríos. Modalidad Secundaria Área Científico-Tecnológica con el proyecto "Plantando números ". Ministerio Educación Ciencia Y Deporte (España) Y Fundación BBVA, 2017.

Premio Regional Innovación Educativa Docente Región de Murcia. "Investigación en el huerto didáctico". Consejería De Educación CARM, 2017.

Premio Nacional de Elaboración de Recursos Digitales "Materiales en línea de Matemáticas para alumnos con dificultades de aprendizaje en 3º y 4º ESO".

Ministerio Educación Ciencia Y Deporte, 2015.

## Jorge Manuel Rodríguez Almenar



Presidente del Centro Nacional de Sindonología.

Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Valencia.

Miembro del EDICES (Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología)

Doctor en historia del Arte. Tesis La Sábana Santa y sus implicaciones histórico-artísticas.

Profesor colaborador del Ateneo pontificio Regina Apostolorum de Roma y

Es comisario de dos exposiciones itinerantes: «Sábana Santa: un misterio que permanece» y «El Santo Sudario de Oviedo».





Ha pronunciado casi 1500 conferencias sobre la Sábana Santa, el Sudario de Oviedo y el Santo Cáliz de Valencia.

## Alfonso Sánchez Hermosilla.



Licenciado en Medicina y Cirugía. Universidad de Murcia.

Especialista en Medicina de Familia.

Profesor de Medicina y Antropología Forense en la Universidad Católica San Antonio (UCAM) de Murcia.

En la actualidad, desempeña su labor profesional como Médico Forense en el Instituto de Medicina Legal de Murcia, (Subdirección Cartagena), Organismo dependiente del Ministerio de Justicia de España, donde además es Jefe de Sección de Clínica.

Miembro de la Sociedad Española de Patología Forense, (SEPAF).

Miembro de la Sociedad Española de Paleopatología.

Miembro activo de la Comisión Nacional de Estudio de las Heridas de Armas Blancas y de Fuego.

Director del EDICES. (Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología)

Responsable del estudio y valoración médico legal y forense del Sudario de Oviedo.

Vicepresidente de Investigación y Director del equipo de investigación del Centro Español de Sindonología.

Estudioso de la Síndone de Turín con especial atención a los aspectos medicolegales y forenses.

Miembro del equipo internacional asesor del Centro Internazionale di Studi sulla Sindone. Torino, Italia.





## EXPOSICIÓN EL HOMBRE DE LA SÁBANA SANTA Revelaciones y misterios que permanecen

Desde que, en 1898, se realizaron las primeras fotografías de la *Sábana Santa* de Turín, los negativos fotográficos mostraron la imagen nítida de un hombre con todas las heridas de la pasión de Cristo. Lo que hasta entonces había sido sólo una reliquia, pasó a convertirse en el objeto arqueológico más estudiado del mundo.

Durante el siglo XX la ciencia ha intentado descifrar sus secretos: ¿cómo se ha formado la imagen? ¿envolvió a un crucificado? ¿la Síndone de Turín y el sudario de Oviedo son la mortaja de Jesús? ¿cómo ha influido en el arte? ¿es Jesús el Hombre de la Sábana Santa? En 2002, la Fundación Aguilar y Eslava puso en marcha el proyecto titulado EL HOMBRE DE LA SÁBANA SANTA, una exposición itinerante germen del MUSEO DE LA PASIÓN de Cabra (Córdoba). Avalado por el Centro Español de Sindonología (CES) y tomando como fundamentos los estudios y trabajos realizados por el profesor JUAN MANUEL MIÑARRO LÓPEZ, en esta exposición se constata que sus revelaciones y misterios aún permanecen.

La exposición llega en noviembre a la localidad murciana de Abarán, gracias a las gestiones de la Junta de Hermandades Pasionarias, con la colaboración del Ayuntamiento de Abarán, la intermediación del CES y el apoyo del patrocinio de diferentes empresas. La muestra "El Hombre de la Sábana Santa. Revelaciones y misterios que permanecen" ocupará la totalidad del templo de San Cosme y San Damián, del 4 de noviembre al 10 de diciembre de 2023.

La inauguración será el sábado 4 de noviembre de 2023, a las 20 h





## Contenido de la exposición

### 0. Introducción -CARTEL TEXTO-, Y FOTO

Retrato bronce El Hombre de la Sábana Santa

### 1. DE MANDYLION A SÁBANA SANTA. -CARTEL TEXTO-

Línea de tiempo.

Cuadro: Mandylion.

Cuadro: Icono del Sinaí.

Cuadro: Imago pietatis (varón de dolores)

Cuadro: Estampas ostensiones (1578, 1608, 1642, 1684, 1842, 1898)

### 2. SANTOS LUGARES -CARTEL TEXTO- VITRINA LARGA:

Maquetas calvario y sepulcro.

Audiovisual El Museo de la Pasión

### 3. SÍNDONE Y SUDARIO. -CARTEL TEXTO-

Cuadro: Sudario de Oviedo.

Cuadro: Síndone de Turín.

Arca de Constantinopla

### 4. CIENCIA Y ARTE -CARTEL TEXTO-

Dibujo tamaño natural Hombre de la Síndone.

Cuadro retroiluminado vaciado rostro.

Pantalla/ordenador: audiovisual estudio Miñarro.

Cuadro Miñarro estudio geometría Sudario.

Expositor Holograma.

Cuadro Museo de la Pasión CABRA

### 5. INFORME FORENSE

2 Cuadros positivos Síndone

2 Cuadros negativos Síndone

Expositor amortajado

### 6. EL HOMBRE DE LA SÁBANA SANTA.-CARTEL TEXTO-

Escultura Yacente Sindónico de Juan Manuel Miñarro

Réplica Sábana santa a tamaño real





## 7. ARMA CHRISTI.-CARTEL TEXTO- y CARTELES MANTEL DE CORIA

VITRINA: Corona de espinas.

VITRINA: título crucis.

VITRINA: clavos, flagelos.

VITRINA: Cáliz de la Cena

VITRINA: Lanza de Longinos

VITRINA: Mantel de Coria

## 8. CRUCIFIXIÓN.-CARTEL TEXTO-

Cruz arqueológica con imagen Cristo Universidad.

## 9. Final: RETRATO POLICROMADO Y CARTEL Y vosotros ¿quién decís que soy yo?

Otras novedades pendientes de confirmación

